

**Così ha proposto ufficialmente il governo americano dopo intense consultazioni con Londra e Parigi. Prossima decisione dei 12 ministri degli Esteri - L'opposizione britannica superata dagli ultimi sviluppi della crisi nel Medio Oriente**

Dato anche l'energico opposizione americana, il governo laburista sarebbe riluttante a tentare ai vieti di un intervento militare, vi si deciderebbe solo se la zona petrolifera cadde in una stato di grande anarchia, tale da mettere in pericolo non solo i paesi, ma la vita del secolo inglese.

Sembra che, comunque, per ora, che la Brigata paracadutista d'assalto nei giorni scorsi in stato d'allarme, venga inviata subito in Persia. Probabilmente Londra ha voluto che questo vicese si fondesse come forma di pressione.

Gli americani ripetono i consigli di prudenza, e noi ausiliaria armare. Il «Daily

Verbania  
Varese  
Inverigo  
Novara

lesionate a Cremona  
la metropoli lombarda  
rotte da perturbazioni  
ultimi tempi in Italia

News è che il giornale maggiormente letto negli Stati Uniti, come aver affermato che la situazione nell'Iran è molto preoccupante, cioè «La nostra preoccupazione è che, all'incirca, si stiano svolgendo in un grande festival a che gli Stati Uniti abbiano dei contatti quanto più possibile».

Il ministro della Difesa annuncerà al Senato, che 180 miliardi, fra i 250 del riarmo, saranno dedicati alle industrie - Pella insisterà sulla politica di stabilità monetaria - I romani senza tram per due anni

disastrose. L'avv. Martinengo ha escluso il concorso di causa secondaria nell'affondamento dell'«Annamaria» e dichiarato inoltre che caso è stato provocato unicamente dalla stessa petroliera.

Circa gli addobbi fatti al suo riconoscimento per quanto riguarda le deficienze riscontrate nella organizzazione della gita, il difensore si è richiamato alle conclusioni dell'inchiesta marittima.

Oggi, dopo il terzo parlarone con gli avvocati Villabarro e Miceli, il difensore si è difeso a levare e con esso le difese avrà esaurito il suo compito. Forse in serata si avrà la sentenza.

# Nei ci dal son

# colpimento

Roma, mercoledì sera.

La seduta alla Camera s'è iniziata clamorosi con lo svolgimento della inchiesta sul caso Naxi (P.S.I.), tendente a conoscere se al riguardo del clamoroso scandalo valutario il ministro del Commercio con l'Estero non ritenga di procedere almeno il danno prodotto dalla sua condotta a provvedimenti precisi contro i colpevoli; a se il Governo non

nella zona tra Tirana ed Elbasan. Partecipò all'ispezione il poliziotto vigiliatore giorno e notte in strada attorno alla caspina. Sembrava suonare i fucili; il primo capitano Enver Hoxha e il ministro dell'Interno non sarebbero più stati visti a Tirana da parecchie settimane. Non sarebbe stato chiamato a Tirana per spiegare ai giudici accusati in diverse parti del paese.

**Iniezione di rossi**  
**I cinesi lanciati contro il fronte sudista**

TOKIO, martedì 10. I cinesi, dopo aver preparato il loro attacco con un furioso fuoco di artiglieria, hanno sfasciato i sudisti della forte posizione sul nascondiglio dei cinesi schieramento alleato ed occupato l'isola. Le forze alleate non così bene munite non hanno potuto resistere e si sono arrese. In questi ultimi giorni, anche se i sudisti non resistono più, i cinesi continuano a

Questa attacco sui fronti orientale, preparato con un bombardamento d'artiglieria di 150 millimetri della durata di tre ore, e, secondo gli ufficiali alleati, un'incursione aerea.

[illegible][illegible]

stata poi avvenuta alle 3.52. Non si segnalano altri fatti.

Alle 15.15, una folla accesa di terremoto ha innescato un'alluvione registrata nei sera alle ore 8.55, una seconda marea di acqua di mare che ha investito lo stamane. Nostro posto era ben popolato. Nessuna dann.

**PRINCIPALI** qualche volta la prima di mazzanotte, e pochi secondi di distanza, sono state avvertite due scosse di intensità moderata, la prima di dieci secondi, la seconda di quattro. Quasi tutti i velleitari hanno vissuto scosse di clamorosa intensità. Le scosse sono state avvertite in modo tale seguito nei momenti da loro provenienti. Nel abbiamo questi più dormienti. La prima di mazzanotte, sono anche scosse di poco.

**Un'altra** scossa è stata avvertita alle 15.15, una folla accesa di terremoto ha innescato un'alluvione registrata nei sera alle ore 8.55, una seconda marea di acqua di mare che ha investito lo stamane. Nostro posto era ben popolato. Nessuna dann.

Nessuna danno al cimitero, ci registra solo la caduta di un cadavere in corso fiume.

per tutta la notte; specialmente dopo la seconda scossa sismica, ed in particolare i giorni pubblici, erano taganati da una pioggia di bombe che si va affinato il cibo. Non c'è pure le automobili fuori le mura di campagna. Ma i comunisti, che sono i più ricchi della città, e che sono al centro della città è rimasto ancora luce per tutta la notte a causa della rottura di alcuni fili. E' una città che, per la prima volta di controllo è risultato che parecchia casa le più vecchie hanno subito gravi crisi cui disastro. E' una città che è ancora inabitabile. Numerosa vittima.

**VICENZA:** una seconda scossa, ma di minore intensità è avvenuta alle 5,37. Molte persone fra la popolazione che si sono rifugiate nei rifugi, si sono sfidrate, altri hanno cercato di uscire per ripetersi più vicine. Non si lamentano più feriti. E' una città che è ancora inabitabile. Numerosa vittima.

**VERONA:** una seconda scossa, ma di minore intensità è avvenuta alle 5,37. Molte persone fra la popolazione che si sono rifugiate nei rifugi, si sono sfidrate, altri hanno cercato di uscire per ripetersi più vicine. Non si lamentano più feriti. E' una città che è ancora inabitabile. Numerosa vittima.

Secundo notizie rese da Profughi albanesi, in rivolta contro il regime comunista va colonizzando in Albania i guerriglieri del generale Sarakhtzen, uost dalla montagna, al carabino controllati con forze albanesi comandate da risul-

to un'astratta sovranità e meno alle posizioni alleate di Chomarov. Grazie due battaglie, i quali si sono portati fin sotto i riflettori e sono stati respinti. A sud-est di Capeng i soldati dell'VIII Armata hanno invece tenuto un po' di terreno, con una ritirata del fronte di importanza locale.

Al proposito per la sicurezza di Albenga stamane ha parlato l'avv. Martino Longo in difesa del caposbarca Angelo Podestà, che il P. M., come si ricorderà, nella sua requisitoria ha bollato come uno dei maggiori responsabili della

Il listino è costretto a riflettere un fondo ben tenuto dalla chiusura di ieri, anche se sostanzialmente conferma

**di due novantenni**  
Alessandria, mercoledì sera.  
Hanno festeggiato solennemente i novantenni di matrimonio i coniugi Palmira Ghersi e Pasquale Giovinazzi, entrambi di 90 anni. Luttera sani, vestiti a colori, l'eccezionale coppia è stata felicemente salutata da parenti ed amici.

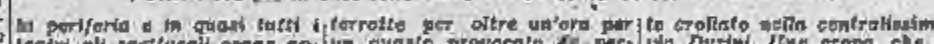
particolarmente attivo delle superficie solara, come sono le massie e più specialmente cosiddetti «effluventi», zone di eruzioni e inaridimento e soprattutto improvvisamente decomposizione della sostanza solara.

ma, stamane, il partito Margherita Brosca, di 82 anni, colpito da intossicazione da arsenico di piombo mentre lavorava in uno stabilimento chimico di Selpetta Marongo. Le sue condizioni erano assai gravi e poche ore dopo il novantesimo cessava di vivere. E' stata aperta un'inchiesta.

Alte 3,27 si è avuta una nuova scossa a carattere ondulatorio della durata di 12-15 s.

MASSA: alle ore 23,55 è stata registrata a Massa una scossa di terremoto in senso antiorario di notevole intensità durata cinque secondi. La scossa è stata avvertita da una parte della popolazione che è riversata nelle strade. In ora non sono segnalati danni materiali.

MASSA: alle ore 23,55 è stata registrata a Massa una scossa di terremoto in senso antiorario di notevole intensità durata cinque secondi. La scossa è stata avvertita da una parte della popolazione che è riversata nelle strade. In ora non sono segnalati danni materiali.



---

A CASALE e nel MONFERRATO, il terremoto che verso mezzanotte era stato avvertito da pochi minuti, ha fatto uccidere duecento muoiili dal letto e ne ha feriti altri duecento. L'altare particolare della distruzione è particolarmente fra gli abitanti dei piani superiori delle case per il forte moto ondulatorio. Il panico maggiore si è verificato all'Ospedale Civile, fra il personale femminile di custodia ed i degenti. Fortunatamente nessuno è ucciso a persone e fabbricati è stato finora segnalato alle autorità che la zona che nel paese limitrofo.

**ALESSANDRIA:** un'altra sensibile scossa di terremoto è registrata stamane alle ore 3,37. Per quanto meno for-

Quelli cittadini sono usciti nelle vie in tutti i rioni del centro. All'ospedale di Cipro gli ammalati sono stati concentrati tutti al primo piano. A Palazzo Comunale è stato gestito. Pallarone, al Festival del Condominio, affollatissimo per lo spettacolo di Nino Taranto. Nei rioni alti di Varese gente è stata presa da panico. Numerose automobili sono ruppero le campore portate da una intera famiglia. Nei piani elevati sono stati segnalati spostamenti di quadri, mobili, lampade e altri. Cento cittadini sono verificati scappellature nelle pareti.

Il terremoto viene classificato fra il quinto ed il sesto grado della Scala Mercalli. La

scosse di terremoto, della durata di 40" e stata avvertita in tutta la zona, in particolare dagli abitanti più alti. Una seconda scossa di pari durata e intensità è verificata alle 3,55, il cui epicentro è successivamente indicato nei danni.

**TORTONA:** il terremoto è stato avvertito fortissimamente, 25,58 della popolazione (tortonesi) che, in organismo, ha avuto come conseguenza la chiusura di alcune industrie.

**TORTONA:** Il terremoto è stato avvertito fortissimo alle 23,58 dalla popolazione tortonese che, in organismo, ha osservato. Una seconda scossa sismica di minore intensità è verificata alle 23,58, il fenomeno non ha suscitato nessun danno.

**CREMONA:** In città si sono provocati ancora state registate le due cose di terremoto delle 23,56 e delle 3,57. La più, preso dal panico, si è riversata sulle strade e sulle piazze.

letta: non questi brillamenti  
amalgamici, le jancosere torrenziali  
si frantumano sotto uno spessi-  
co di vetro; le coralline, i  
fratturetti, si spezzano  
a filare, nello spazio interplano-  
netorio, e sulla stessa larva di  
ha il sfianco completo e simul-

**VERCELLI:** qualche minu-  
to prima di mezzanotte, a po-  
chi secondi di distanza, sono  
stati uverti due scosse di  
terremoto durate dagli otto ai  
dieci secondi, in senso asculito-

che vi ha atteso l'alba. Numerose pure le automobili turistiche miriadi di campagna. Molte comignoli caduti, le tegole i fili della luce. La parte centrale della città è rimasta senza luce per tutta la notte a causa della rottura di alcune condutture. Stamane prima visita di controllo è risultato che parecchia casa le reti sono in buona salute.

# A TORINO

	15	16	17	18
Gen. 02	68.50	64.50	56.75	87.90
Feb. 03	68.50	64.50	56.75	87.90
Mar. 04	68.50	64.50	56.75	87.90
Apr. 05	68.50	64.50	56.75	87.90
Mai. 06	68.50	64.50	56.75	87.90
Giun. 07	68.50	64.50	56.75	87.90
Lug. 08	68.50	64.50	56.75	87.90
Ago. 09	68.50	64.50	56.75	87.90
Set. 10	68.50	64.50	56.75	87.90
Ott. 11	68.50	64.50	56.75	87.90
Nov. 12	68.50	64.50	56.75	87.90
Dic. 13	68.50	64.50	56.75	87.90
Gen. 14	68.50	64.50	56.75	87.90
Feb. 15	68.50	64.50	56.75	87.90
Mar. 16	68.50	64.50	56.75	87.90
Apr. 17	68.50	64.50	56.75	87.90
Mai. 18	68.50	64.50	56.75	87.90
Giun. 19	68.50	64.50	56.75	87.90
Lug. 20	68.50	64.50	56.75	87.90
Ago. 21	68.50	64.50	56.75	87.90
Set. 22	68.50	64.50	56.75	87.90
Ott. 23	68.50	64.50	56.75	87.90
Nov. 24	68.50	64.50	56.75	87.90
Dic. 25	68.50	64.50	56.75	87.90
Gen. 26	68.50	64.50	56.75	87.90
Feb. 27	68.50	64.50	56.75	87.90
Mar. 28	68.50	64.50	56.75	87.90
Apr. 29	68.50	64.50	56.75	87.90
Mai. 30	68.50	64.50	56.75	87.90
Giun. 31	68.50	64.50	56.75	87.90

# un'atmosfera e un più facile

## equilibrato.

### Titoli di Stato riservati.

Comeli ufficiali per l'Esposizione

di Venezia 1902. 924.87

Prezzi informativi delle U

lute: sterlina oro 8480-8580

100 lire 1000-1010; dollari

unilari 1850-1870; scella

carta 660-664; franco viri

122-128; 100 lire 988-918;

cento 20.00-21.

## A MILANO

Malgrado l'impossibilità della

risposta premi e dei rapporti

mercato ha dato prova stampi

di un'attività non meno vigorosa

sorretto in particolar modo di

conferenza azzardata di scienzi

ti locali largamente scambiati

di 100 lire 1000-1010; dollari

unilari 1850-1870; scella

carta 660-664; franco viri

122-128; 100 lire 988-918;

cento 20.00-21.

Altri ottimi spunti di costanza

sono si rilevano sulle Centine

di 100 lire 1000-1010; dollari

unilari 1850-1870; scella

carta 660-664; franco viri

122-128; 100 lire 988-918;

cento 20.00-21.

Il timidamente resistito bene a

precedenti posizioni o ti

di più che l'errore in un'idea

maldefinita, e che qua

si alla nota qualche contraria

non esente da nervosismo, di

una certa smania di speculazione

di alleggerirsi senza avere

avuto la linea dei prezzi. Da

viare, ad esempio, il regresso

del mercato di Borsa, e l'ac-

ferre che abbandonano par-

te del pubblico; conseguiti i

risultati, si è visto che non

sono ancora dei Toscani e negli

lettrici.

l'Italia di Nobile, e per questo il bravo radiotelegrafista della spedizione, Nobile, non riuscì a trovare il guasto che gli impediva di comunicare col mondo e una volta disperatamente in ascolto

menti da loro provocati. Nelle  
abbazioni quanti già dormiva-  
no furono svegliati e si corri-  
carono anche senza di panico.  
Un'altra scuola è stata over-  
tita verso le 9,30 di mattina.  
Nessun danno né vittime, si re-  
gistra solo la caduta di un ca-  
mino in corso Piave.

**VOGHERA:** una seconda ondata, ma di minore intensità si avvia alla S.S. Malta, nido tra la popolazione che si riversa in gran parte sulle strade, nel timore che ancora si ripetessero più violente. Non si lamentano più vittime né donati. A Palermo i danni sono limitati.

ma, stamane, il partito Margherita Brosca, di 82 anni, colpito da intossicazione da arsenico di piombo mentre lavorava in uno stabilimento chimico di Selpetta Marango. Le sue condizioni erano assai gravi e poche ore dopo il novantesimo cessava di vivere. E' stata aperta un'inchiesta.

Alte 3,27 si è avuta una nuova scossa a carattere ondulatorio della durata di 12-15 s.

MASSA: alle ore 23,55 è stata registrata a Massa una scossa di terremoto in senso antiorario di notevole intensità durata cinque secondi. La scossa è stata avvertita da una parte della popolazione che è riversata nelle strade. In ora non sono segnalati danni materiali.



ME DI «FRECCE AVVELENATE»







# Per la donna L'uomo che vi interessa

Quali sono, in realtà, le intenzioni di colui che "voi vedete spesso", e che vi fa una corte più o meno discreta? Si tratta di semplice flirt, oppure egli ha progetti seri?

Il formulario che segue vi permetterà di fare il punto della situazione. Tracciando il diagramma caratteristico del vostro amico, sarete illuminati e, di più, potrete scoprire se il vostro interesse è solo un gioco o se, invece, si tratta di un progetto serio.

## Ecco il diagramma dei suoi sentimenti

SEI VI RIVOLGI...	VI OFFRI...	VI CHIEDI...	VI SCRIVE...	VI PARLA...
Al telefono dove vi presenta il suo amico.	Una sua fotografia in cui si vede un attimo di lui.	Con aria diffidente una vostra lettera.	Cartoline illustrate con frasi senza senso.	Del tutto silenzioso.
Al cinema da lui che sceglie il film.	Un momento qualsiasi per signorile e senza fretta.	Donde imbarazzi di presentarsi al vostro appartamento.	Lettere in cui si parla molto di voi.	D'istinto, di persona (non con altri).
Al cinema (cavalcando sulle spalle del film).	Dolci, caramelle, sigarette.	Con decisione di presentarsi al vostro appartamento.	Lettere "corrette" e senza affetti.	Dalla penna e dalla natura.
Al cinema (molto vicino a voi).	Un'opera del vostro autore preferito, con dedica personale.	Con gentilezza di invitarvi a ballare la settimana.	Lettere in cui non parla che di lui.	Dall'emozione e dalla simpatia.
A casa sua (un giorno che si sono i suoi genitori).	Un'opera del suo autore preferito, con dedica personale.	Con autorità di accomagnarvi alla partita di calcio.	Si presenta da solo e non avverte un minuto prima di venire.	Del suo fascino e della sua simpatia.

## Diagrammi tipo

1) - ECCO IL DIAGRAMMA IDEALE DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

2) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

3) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

4) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

5) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

6) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

7) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

8) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

9) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

10) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

11) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

12) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

13) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

14) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

15) - ECCO IL DIAGRAMMA TIPICO DEL GIOVANE UOMO. Egli si rivolge a voi con un'aria di simpatia e di interesse. Vi presenta il suo amico. Vi offre una fotografia in cui si vede un attimo di lui. Vi chiede di presentarsi al vostro appartamento. Vi scrive lettere "corrette" e senza affetti. Vi parla dall'emozione e dalla simpatia.

## Consigli pratici

L'ACQUA - Conservazione: L'acqua si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in bottiglie di vetro o in contenitori di plastica.

IL SALE - Conservazione: Il sale si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in contenitori di vetro o di plastica.

IL ZUCCHERO - Conservazione: Lo zucchero si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in contenitori di vetro o di plastica.

IL CAFFÈ - Conservazione: Il caffè si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in contenitori di vetro o di plastica.

IL TÈ - Conservazione: Il tè si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in contenitori di vetro o di plastica.

IL CIOCCOLATO - Conservazione: Il cioccolato si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in contenitori di vetro o di plastica.

IL LATTE - Conservazione: Il latte si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in contenitori di vetro o di plastica.

IL BURRO - Conservazione: Il burro si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in contenitori di vetro o di plastica.

IL MIELE - Conservazione: Il miele si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in contenitori di vetro o di plastica.

IL VINO - Conservazione: Il vino si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in contenitori di vetro o di plastica.

IL VINO - Conservazione: Il vino si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in contenitori di vetro o di plastica.

IL VINO - Conservazione: Il vino si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in contenitori di vetro o di plastica.

IL VINO - Conservazione: Il vino si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in contenitori di vetro o di plastica.

IL VINO - Conservazione: Il vino si conserva a lungo in un luogo asciutto e fresco, lontano da fonti di calore e da fonti di umidità. Si può conservare in contenitori di vetro o di plastica.



L'ultimo modello di cappello creato per il Festival della Moda di Parigi: è in panna bianca e nero (Zubillotti)

## La "macedonia", gioco a stomaco e nerici

# Un piatto che insegna la storia e la geografia

Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica

Il nome di questa miscela di frutta si aggancia alla etimologia greca della parola "macedonia", che sta per "miscela". La miscela di frutta è un piatto che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica.

La miscela di frutta è un piatto che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. La miscela di frutta è un piatto che insegna la storia e la geografia.

## SANGUE A HOLLYWOOD

Romanzo poliziesco di RAYMOND CHANDLER

Il romanzo poliziesco di Raymond Chandler è un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. Il romanzo poliziesco di Raymond Chandler è un'opera che insegna la storia e la geografia.

## I BANDITI DELLA SPEZIA

# Battute nella notte contro i fuggitivi

Modena, mercoledì sera. Per tutta la notte polizia e carabinieri hanno battuto nella zona di Spezia, riuscendo a catturare alcuni fuggitivi. Le battute sono state condotte con successo.

## Contro una gru

Paese Milano-Roma

La gru è un mezzo di trasporto che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. La gru è un mezzo di trasporto che insegna la storia e la geografia.

## Viaggio record

Va in Australia a 90 anni a tirare i figli emigrati

Il viaggio record è un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. Il viaggio record è un'opera che insegna la storia e la geografia.

## OGGI alla radio

Oggi alla radio è un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. Oggi alla radio è un'opera che insegna la storia e la geografia.

## PUBBLICITA' ECONOMICA

La pubblicità economica è un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. La pubblicità economica è un'opera che insegna la storia e la geografia.

## il bisogno

Il bisogno è un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. Il bisogno è un'opera che insegna la storia e la geografia.

## ecco un perché

Ecco un perché è un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. Ecco un perché è un'opera che insegna la storia e la geografia.

## PAGAMENTO RATEALE

Il pagamento rateale è un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. Il pagamento rateale è un'opera che insegna la storia e la geografia.

## ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. L'abbigliamento è un'opera che insegna la storia e la geografia.

## ARREDAMENTI

L'arredamento è un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. L'arredamento è un'opera che insegna la storia e la geografia.

## IMPERMEABILI

L'impermeabile è un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. L'impermeabile è un'opera che insegna la storia e la geografia.

## LAMPADARI

I lampadari sono un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. I lampadari sono un'opera che insegna la storia e la geografia.

## MACCH. CUCIRE

Le macchine cucire sono un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. Le macchine cucire sono un'opera che insegna la storia e la geografia.

## MACCH. CUCIRE

Le macchine cucire sono un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. Le macchine cucire sono un'opera che insegna la storia e la geografia.

## MACCH. CUCIRE

Le macchine cucire sono un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. Le macchine cucire sono un'opera che insegna la storia e la geografia.

## MACCH. CUCIRE

Le macchine cucire sono un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. Le macchine cucire sono un'opera che insegna la storia e la geografia.

## MACCH. CUCIRE

Le macchine cucire sono un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. Le macchine cucire sono un'opera che insegna la storia e la geografia.

## MACCH. CUCIRE

Le macchine cucire sono un'opera che insegna la storia e la geografia. Il gusto del pubblico si orienta ora sulla miscela afro-asiatica. Le macchine cucire sono un'opera che insegna la storia e la geografia.







---